

115
FOR COLLEGE ONLY

DANCE I SEM. 2018.
M.A. M.Sc. Exam. Dec., 2018
First/Third Semester
Pages..... to

M. A. Dance

S. S. F.

2.17

2.18

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र - कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)

पूर्णांक - 85/105

- ई.1 भारतीय नृत्य कला इतिहास - (प्रागैतिहासिक काल, वैदिक काल, पुराणकाल, रामायण और महाभारत काल)
- ई.2 आचार्य भरत के नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्यदेव का निर्माण, नाट्यावतरण, और नाट्य की महिमा का अध्ययन।
- ई.3 भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का अध्ययन - (कथक, भरत नाट्यम, कथाकली, मणीपुरी।)
- ई.4 आचार्य नंदिकेश्वर के अभिनय दर्पण के अनुसार असंयुक्त हस्त मुद्राओं का अध्ययन।
- ई.5 निम्नलिखित ग्रंथों और उनके रचनाकारों का परिचयात्मक अध्ययन -
(1) नाट्यशास्त्र आचार्य भरतमुनि।
(2) अभिनय दर्पण आचार्य नंदिकेश्वर।

S. S. F.

2/11/18

18

FOR COLLEGE ONLY

SS.05-87 (2)
2.18

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न पत्र – कथक नृत्य (स्वैयंसेवक)

पूर्णांक - 80/100

- ई.1 कथक नृत्यकला से संबंधित विषयों पर निबंध –
1. भारतीय शास्त्रीय नृत्य।
 2. नाट्यावतरण।
 3. कथक नृत्य में गुरु-शिष्य परंपरा।
 4. कथक नृत्य में भाव प्रदर्शन।
5. कथक नृत्य की वर्तमान स्थिति।
- ई.2 तीनताल में निम्नलिखित बोलों को लिपिबद्ध करने का अभ्यास।
आमद, परन, तोड़ा, कवित्त और तिहाईयाँ तथा चक्रदार आदि।
- ई.3 निम्नलिखित विषयों का अध्ययन –
1. कथक नृत्य की मंच प्रस्तुति।
 2. कथक नृत्य की वेशभूषा, रूप सज्जा और वाद्यवंद
- ई.4 कथक नृत्य के भाव पक्षों का अध्ययन—
गतभाव, कुमरी भाव, वंदना भाव
5 भाव
- ई.5 निम्नलिखित कथक गुरुओं का जीवन परिचय और योगदान का अध्ययन –
बिंदादीन महाराज, कालका महाराज, अच्छन महाराज और लच्छू महाराज

82

82

82

82

15