



INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION
JIWAJI UNIVERSITY
Gwalior, MP

पेपर-III

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र



हकीकत, ओई-ईक'पक,
दक, कल= 1/4/फुक, 7/2

Paper III



SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION

JIWAJI UNIVERSITY

Gwalior, MP

INDIA

Syllabus

हिंरु, , oe~ik'pR, dK, 'KL= 1/4fuok; Z/2

bdkbZiFle	<ul style="list-style-type: none">• हिंरु, dK, 'KL= – काव्य, लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के प्रकार । रस सिद्धांत – रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा ।
bdkbZ}rh	<ul style="list-style-type: none">• vydkj fl) kr – मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण । रीति सिद्धांत – रीति की अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं । बक्रोक्ति सिद्धांत–बक्रोक्ति की अवधारणा, बक्रोक्ति के भेद, बक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनाबाद । ध्वनि सिद्धांत – ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्र काव्य । औचित्य सिद्धांत – प्रमुख स्थापनाएं, औचित्य के भेद ।
bdkbZr`rh	<ul style="list-style-type: none">• lk'pR, dK, 'KL= – (अ) अनुकरण सिद्धांत, बिरेचन सिद्धांत, स्वच्छंदताबाद, अभिव्यंजनाबाद, अस्तित्ववाद, मनोविश्लेषणवाद ।
bdkbZpr`kZ	<ul style="list-style-type: none">• (ब) लौंजाइनस, मैथ्यू आर्नल्ड, टी. एस. इलियट तथा आई. ए. रिचर्ड्स के समीक्षा सिद्धांत ।
bdkbZipe	<ul style="list-style-type: none">• vk`fud fgl`h l eh`kk – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, आचार्य नंद दुलारे बाजपेयी एवं डॉ. नागेन्द्र ।

Contents

bdkbZiFl	भारतीय काव्य षास्त्र
bdkbZ}rh	अलंकार सिद्धांत – मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण
bdkbZr`rh	पश्चात्य काव्य शास्त्र
bdkbZpr`kZ	समीक्षा सिद्धांत
bdkbZi`pe	आधुनिक हिन्दी समीक्षा



Jiwaji University, Gwalior

(Established in 1964)

जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर (स्थापना वर्ष 1964)

NAAC Accredited 'A' Grade University