School of Studies in Languages
Jiwaji University, Gwalior

Language is a medium of expression of thoughts. School of Studies in Languages was established in Jiwaji University in the year 2002, to impart quality education of different languages and literatures. The teaching of four languages Hindi, English, Sanskrit, and French was introduced in School of Studies in Languages to equip students with the knowledge of the vivid literature in different languages.

Initially, certificate and diploma course program in different languages was offered by SOS in Languages. In 2005, Post-graduate level program of all four languages Hindi, English, Sanskrit and French was started in School of Studies in Languages with realistic approch towards the personality development of new-age students. Knowledge of English and Hindi language is a necessary communication skill in the society and modern job market. Study of sanskrit language helps the student to read and write about the ancient Indian culture and literature. Knowledge of French language is beneficial to gain global acceptance and abroad job oppurtinies.

The faculties of the English department of the School of Studies in Languages are engaged in motivational teaching, research, and career guidance to the students. Teachers of School of Studies in Languages regularly update their knowledge by attending different literature conferences and seminars throughout the nation. School of Studies in Languages department is well-equipped with a modern library which has a vast variety of literature in different languages. Department of School of Studies in Languages is also planning to provide major educating material on the web-site of Jiwaji University which helps the student of remote areas to continue their studies during the present pandemic era.

Literature is not only a subject to study but a perspective. The School of Studies in Languages run following programs in four Languages :

- M.A. English Literature {2years}
- M.A. Hindi Literature {2years}
- M.A. Sanskrit Literature {2years}
- M.A. French {2years}
- Diploma Course of English. {6months }
- Certificate Course of English {6months}

These job oriented courses are upgrade to the modern world necessities and trained the students at different levels of education. Based on C.B.C.S pattern of evaluation, two years program of Post-graduation in all four languages is divided into four semesters.

Program Outcomes in different languages {PO}:

(PO-1) This program develops the mind and the attitude of the students.

(PO-2) Study of languages and literature in post- graduation program make life beautiful and widen the wisdom of an individual.

(PO-3) This program develops the ability of independent life-long learning in the broadest context of progressing language.

(PO-4) This program improves communication skills and students gain specialized knowledge to advance in their field.

(PO-5) After completing an M.A. degree course there are opportunities for Research (Ph.D.).

(PO-6) Post-Graduation program of different languages focuses on the practical implications of the subject.

(PO-7) Students display their true potential and get appropriate endorsement through qualifying NET/SLET, civil services state and national level competitions.

(PO-8) Students demonstrate broad mindset with respect to knowledge penetration and accumlation inhis/ her proffessional activities.

(PO-9) This program develops critcal thinking and ability to create new ideas.

(PO-10) Post Graduation program enhances employment opportunities.

(PO-11) Post-Graduation program helped to frame a strategy to crack the exams and interviews of Assistant Professor/PGT/TGT etc.

M.A. English Literature Program Specific Outcomes (PSO) :

(PSO-1) English Language gives the ability to communicate in a new language.

(PSO-2) This program improves the fluency and accuracy of a student in English language.

(PSO-3) Students improves their proficiency in verbal communication.

(PSO-4) After completion of post- graduation in English Literature, students are aware of vast literature of different cultures.

(PSO-5) English is an international language and its knowledge raise the confidence of students to communicate globally.

(PO-6) Knowledge of English language and literature opens the doors of various job opportunities like content writer, teacher, editor, etc

(PSO-7) Study of English language and literature help the students to learn the basic rules of pronunciation

(PSO-8) Students are enable to read an English dictionary with phonetic more convinently.

Course Outcomes{CO}:

M.A. English Literature Semester – I

Paper - I Poetry (101)

(CO-1) This paper enables the students to read, write and understand any text.

(CO-2) This paper contains Epic poetry, Narrative poetry, Renaissance poetry and Satirical poetry which are the basic form of poetry.

(CO-3) Study of John Milton, Alexender Pope, John Donne and John Dryden etc updates the students with different eras of poetry.

Paper – II Drama (102)

(CO-1) This paper of drama enables students to communicate in new ways.

(CO-2) The paper gives basic information of many types of dramas and dramatists.

(CO-3) Students read different types of dramas by William Shakespeare like Hamlet, Tempest, and Othello, etc.

Paper – III Fiction (103)

(CO-1) This paper contains basic forms of fiction. Fiction helps students to see the world from a new perspective.

(CO-2) Students read many fictions that are related to social and political issues through the writer like Mulk Raj Anand, Daniel Defoe and Charles Dickensb etc.

Paper – IV Prose (104)

(CO-1) This paper contains basic forms of prose.

(CO-2) The paper of prose improves the reading skills of the students and they learn new vocabulary and content words.

M.A. English Literature Semester– II

Paper - I Poetry (201)

(CO-1) This paper widens to cover the more form of poetry.

(CO-2) The study of this paper enables the student to appreciate critic form and give an introduction of rhyming structure and other metric rules of poetry.

Paper-II Drama (202)

(CO-1) At this stage of the second semester, this paper widens to cover the more forms of dramas and dramatists.

(CO-2) Through this paper, Students learn to analyze the text of the drama and know many different terms of English drama.

Paper – III Fiction (203)

(CO-1) The paper contains some more important forms of fiction which widen the thoughts of the students.

(CO-2) Through the novels like The Old Man and the Sea, Godaan and Lord Jim etc students become aware of many social, natural, and psychological themes.

Paper – IV Prose (204)

(CO-1) In this paper, students read many different topics related to society which widen their thinking.

(CO-2) Students learn intensive reading many other forms of prose through the writings of Charles Lamb and A.G. Gardiner etc.

M.A. English Literature Semester– III

Paper – I Critical Theory

(CO-1) The study of this paper enables students to learn a piece of literature from different perspectives.

(CO-2) Study of this paper develops the critical thinking power of the student.

(CO-3) Studyof the writings of Aristotle, Longinus, and Mathew Arnold updates the critical analyzis power of students.

Paper-II English Language

(CO-1) Study of this paper update students with the vast vocabulary of the English language.

(CO-2) This paper enables the students with correct grammatical rules of the English language and enhances their vocabulary.

Paper – III Indian Writing in English

(CO-1) The study of this paper enables the student to gain knowledge of Indian authors and their contribution to literature.

(CO-2) The study of this paper improves student's knowledge with a variety of Indian Writing in English literature.

(CO-3) Tagore, Anita Desai and Manohar Malgaonkar are important writers in this paper.

Paper – IV American Literature

(CO-1) The study of the paper enables students to know about the culture of America and ancient authors.

(CO-2) The study of this paper enables students to know about the author from other continents and their contribution to English writing.

(CO-3) After the study of Robert Frost, Emerson and Mark Twain students gain the deep knowledge of American Culture.

M.A. English Literature Semester– IV

Paper – I Critical Theory

(CO-1) This paper update and enhance student's power of critical analysis of a literary piece.

(CO-2) At this stage, student read the criticism of a high level and he enables to apply the theory in the literature.
(CO-3) Theories of Anand Vardhan, I.A. Richards and J.Deridda highlights the psychological perspectives in English literature.

Paper-II English Language
(CO-1) Study of this paper encourages students to be aware of the more complex grammar rules of the English language.
(CO-2) The study of the paper improves student's knowledge of different sounds and their writing manner.
(CO-3) Morphology and Phonology improves the sound system of the students.

Paper – III Indian Writing in English
(CO-1) This paper widens the knowledge of students about modern Indian authors and their vision and contribution to English literature.
(CO-2) Study of this paper updates student's knowledge about how modern English writing in India is progressing.
(CO-3) Students aware of deep knowledge of Indian culture through the authors like Kamla Das, Munshi Premchand and Amitav Ghosh etc.

Paper – IV American Literature
(CO-1) The study of this paper enables students to gain more knowledge about the contribution of American authors in English literature.
(CO-2) Through the literature of Emily Dickenson, Sylvia Plath, Emerson and Tenesse William students learn psychological, social and religious themes.

M.A. Hindi Literature Program Specific Outcomes (PSO) :

PSO1- पाठ्यक्रम पूर्ण होने पर छात्रों को हिन्दी भाषा व साहित्य का ज्ञान होगा।

PSO2- छात्र उच्चशिक्षा एवं अनुसंधान के क्षेत्र में संबंधित विषय का चुनाव व ज्ञानार्जन करेगा।

PSO3-विभिन्न सरकारी विभागों पत्रकारिता व संचार मीडिया विज्ञापन अनुवाद शोध व निजी क्षेत्रों में रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकेगें ।

PSO4- योग्यता व क्षमता के आधार पर राष्ट्रीय पात्रता परीक्षा, राज्य पात्रता परीक्षा व विषय संबंधित अन्य प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर सकेगें ।

PSO5-सामाजिक एवं बौध्दिक रूप से जीवन पर्यन्त सीखनें की प्रक्रिया को आत्मसात कर सकेगें।

PSO6-वैश्विक स्तर पर भाषा को समृध्दि प्रदान करनें में सहायक ।

PSO7- अनुभव एवं क्षमता के आधार पर नवीन संभावनाओं का निर्माण एवं निर्धारण।

Course Outcomes (पाठ्यक्रम के परिणाम)

एम•ए•हिन्दी पाठ्यक्रम (प्रथम सेमेस्टर)

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास (प्रथम प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए प्राचीन व मध्यकालीन काव्य एवं रचनाकारों का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु

CO1- पाठ्यक्रम आधरित काव्यांशो का सार एवं रचनाकारों की विशिष्ट प्रवृत्तियों का समुचित ज्ञान।

CO2--विद्यापति पदावली कबीर ग्रंथावली एवं पद्मावत काव्य के निर्धारित , काव्यांश की व्याख्या व रचनाकारों का अध्ययन।

CO3-प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य एवं कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का ज्ञान (पाठ्यक्रम आधरित)

आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास (द्वितीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए आधुनिक हिन्दी गद्य लेखकों व रचनाओं का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु

CO1-स्कन्दगुप्त–जयशंकर प्रसाद, आधे अधूरे –मोहन राकेश,गोदान– प्रेमचन्द्र नाटक व उपन्यास का गहन अध्ययन।

co2- पाठ्यक्रम निर्धारित नाटककारों एवं उपन्यासकारों का समीक्षात्मक अध्ययन।

co3-हिन्दी नाटक, रंगमंच एवं उपन्यास का विकास व लेखकों का गहन अध्ययन।

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र (तृतीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय चिंतन एवं आचार्यो का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1-संस्कृत काव्यशास्त्रीय चिंतन,काव्यलक्षण,काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, प्रकार, रस सिद्धांत एवं अलंकार सिद्धांत का ज्ञान

CO2-रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत , औचित्य सिद्धांत की अवधारणाएं एवं भेद का गहन अध्ययन।

CO3- हिन्दी आलोचना एवं हिन्दी कवि आचार्यो का काव्यशास्त्रीय चिंतन।

सूरदास विशेष अध्ययन (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए सूरदास एवं सूरसागर का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1-सूरसागर के निर्धारित पदों (प्रारंभ से मथुरा गमन के पूर्व तक)का गहन अध्ययन।

CO2 - सूरदास का व्यक्तित्व एवं काव्यगत प्रवृत्तियों का समीक्षात्मक ज्ञान।

एम•ए•हिन्दी पाठ्यक्रम (द्वितीय सेमेस्टर)

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य और उसका इतिहास (प्रथम प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए प्राचीन व मध्यकालीन काव्य एवं रचनाकारों का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु

CO1- सूरदास–भ्रमरगीत सार,तुलसीदास–रामचरित मानस (अयोध्याकांड)बिहारी–बिहारी रत्नाकर,से निर्धारित काव्यांशों के विस्तृत अध्ययन द्वारा भारतीय संस्कृति, नीति,भक्ति के स्वरूप की समुचित जानकारी ।

CO2-- सूरदास,तुलसीदास बिहारी का समीक्षात्मक अध्ययन।

CO3- भक्तिकाल (सगुण भक्ति काव्य धारा) रीतिकाल एवं रचनाकारों का विस्तृत अध्ययन।

CO4- हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य रामचरित मानस के अध्ययन को आत्मसात कर व्यवहारिक जीवन में उपयोगिता का ज्ञान।

CO5- सूर का भ्रमरगीत अनुपम उपालंभ काव्य एवं बिहारी सतसई का लोकोपयोगी अध्ययन।

आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास (द्वितीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए आधुनिक हिन्दी गद्य लेखकों व रचनाओं का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1-बाणभट्ट की आत्मकथा, पथ के साथी एवं निर्धारित निबंधों व कहानियों का समीक्षात्मक अध्ययन।

CO2- हिन्दी की विभिन्न विधाओं का अध्ययन एवं रचनाकारों का विस्तृत ज्ञान।

CO3- प्रस्तावित निबंध व कहानियों के गहन अध्ययन से व्यवहारिक जानकारी।

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र (तृतीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय चिंतन एवं आचार्यो का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1-प्लेटो– काव्य सिद्धांत, अरस्तु –अनुकरण सिद्धांत, लोनजाइनस –उदात्त की अवधारणा।डाइड्रन वड्सवर्थ कॉलरिज के काव्य सिध्दांतों की समीक्षात्मक जानकारी।

CO2-मैथ्यू आर्नल्ड टी एस इलियट आई ए रिचर्डस का काव्य शास्त्रीय चिंतन आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों का अध्ययन।

सूरदास विशेष अध्ययन (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए सूरदास एवं ग्रंथ सूरसागर का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- सूरसागर दशम स्कंध का विस्तृत ज्ञान।

CO2 - भक्तिकाल–काव्यधाराएं अष्टछाप कवियों का गहन अध्ययन व जानकारी।

CO3 - कृष्णभक्ति काव्यधारा के कवियों के व्यक्तित्व व कृतित्व का ज्ञान।

एम•ए•हिन्दी पाठ्यक्रम (तृतीय सेमेस्टर)

आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास (प्रथम प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए आधुनिक हिन्दी काव्य एवं रचनाकारों का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- साकेत (नवमसर्ग)–मैथलीशरणगुप्त,राम की शक्ति पूजा ,सरोज स्मृति कुकुरमुत्ता व्याख्यांश का अध्ययन।

CO2 - मैथलीशरणगुप्त ,जयशंकरप्रसाद एवं निराला का समीक्षात्मक अध्ययन।

CO3 - आधुनिक हिन्दी काव्य(छायावाद तक)की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ,इतिहास और प्रमुख कवियों के संदर्भ में जानकारी

CO4 -निर्धारित कविंयो के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की संपूर्ण जानकारी।

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (द्वितीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- भाषाविज्ञानः भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण ,स्वरूप एवं अध्ययन की दिशाऐं

CO2 - ध्वनि (स्वनिम) विज्ञान का स्वरूप ,शाखाऐं,रूप विज्ञान का स्वरूप,अवधारणा ,भेद

CO3 - अर्थविज्ञान,शब्द अर्थ संबंध ,अर्थ परिवर्तन का स्वरूप।

CO4 -साहित्य में भाषाविज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

हिन्दी साहित्य का इतिहास (तृतीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए हिन्दी साहित्य के इतिहास एवं रचनाकारों के विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा ,आदिकाल की पृष्ठभूमि सिद्ध और नाथ साहित्य ,रासोकाव्य जैन साहित्य रचनाकार व साहित्यिक प्रवृत्तियाँ।

CO2 - भक्तिकाल की काव्यधाराएं , कालसीमा, पृष्ठभूमि,कवि और उनका अवदान।

CO3 - रीतिकाल की विविध धाराएं, कालसीमा, पृष्ठभूमि,कवि और उनका अवदान। ।

प्रयोजन मूलक हिन्दी (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए प्रयोजन मूलक हिन्दी का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- कामकाजी हिन्दी–हिन्दी के विभिन्न रूप–राष्ट्रभाषा, राजभाषा, मातृभाषा ,कार्यालयीन हिन्दी ,पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप महत्व एवं व्यवहारिक प्रयोग का ज्ञान।

CO2 - हिन्दी में कम्प्यूटर,की उपयोगिता ,प्रयोग ,इंटरनेट ,नेट स्केप, ईमेल डाउनलोडिंग एवं अपलोडिंग सॉफ्टवेयर ।

CO3 - पत्रकारिता– सवरूप एवं प्रकार ,समाचार लेखन कला ,सपादन के आधारभूत तत्व,पृष्ठसज्जा,साक्षात्कार ,प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार–संहिता ।

एम•ए•हिन्दी पाठ्यक्रम (चतुर्थ सेमेस्टर)

आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास (प्रथम प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए आधुनिक हिन्दी काव्य एवं रचनाकारों का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1-पाठ्यक्रमानुसार निर्धारित सुमित्रानंदनपंत,अज्ञेय,मुक्तिबोध के काव्यांश का गहन अध्ययन।

CO2 - सुमित्रानंदनपंत,अज्ञेय,मुक्तिबोध के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियोंका समीक्षात्मक अध्ययन।,

CO3 - आधुनिक हिन्दी काव्य व रचनाकारों का गहन अध्ययन व उनका अवदान।

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा (द्वितीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि ,भारतीय आर्यभाषाएं हिन्दी की भैगोलिक स्थिति का अध्ययन।

CO2 - हिन्दी भाषा का स्वरूप,शब्दरचना ,वाक्यरचना,व्याकरिणक अध्ययन की जानकारी ।

CO3 - हिन्दी के विविध स्वरूप–राष्ट्रभाषा,राजभाषा,मातृभाषा,सम्पर्क भाषा व हिन्दी की संवैधानिक स्थिति का विस्तृत अध्ययन।

CO4 -हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं एवं देवनागरी लिपि का ज्ञान ।

हिन्दी साहित्य का इतिहास (तृतीय प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए हिन्दी साहित्य के इतिहास एवं रचनाकारों के विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- आधुनिक काल की पृष्ठभूमि ,भारतेन्दुयुग–साहित्यकार व रचनाएं।

CO2 - द्विवेदी युग ,छायावादी युग,प्रमुख साहित्यकार व रचनाएं एवं जानकारी।

CO3 - उत्तरछायावाद की विविध प्रवृत्तियाँ : प्रगतिवाद,प्रयोगवाद नयी कविता प्रमुख साहित्यकार व रचनाओं का अध्ययन।

CO4 -हिन्दी की प्रमुख विधाओं का अध्ययन ,स्त्रीविमर्श ,दलित विमर्श ।

प्रयोजन मूलक हिन्दी (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

छात्रों के लिए प्रयोजन मूलक हिन्दी का विश्लेषणात्मक ज्ञान हेतु।

CO1- माडिया लेखन ,दृश्य श्रव्य माध्यम (फिल्म,टेलीविजन ,वीडियो) आदि में भाषा की प्रकृति दृश्य अध्ययन।

CO2 - अनुवाद की उपयोगिता एवं जनसंचार माध्यमों में अनुवाद की भूमिका।

CO3 - विभिन्न क्षेत्रों(विधि,वाणिज्य,प्रौद्योगिकी,कार्यालयपत्र) आदि में अनुवाद की उपयोगिता का महत्व व जानकारी।

CO4 -विभिन्न क्षेत्रों के (बैंक,विधि,कार्यालयीन,साहित्यिक)विभिन्न क्षेत्रों के अनुवाद का अभ्यास।

M.A. Sanskrit Literature Program Specific Outcomes (PSO) :

PSO1- पाठ्यक्रम पूर्ण होने पर छात्रों को संस्कृत भाषा व साहित्य का ज्ञान होगा।

PSO2- छात्र उच्चशिक्षा एवं अनुसंधान के क्षेत्र में संबंधित विषय का चुनाव व ज्ञानार्जन करेगा।

PSO3-विभिन्न सरकारी विभागों पत्रकारिता व संचार मीडिया विज्ञापन अनुवाद शोध व निजी क्षेत्रों में रोजगार के अवसर प्राप्त कर सकेगें ।

PSO4- योग्यता व क्षमता के आधार पर राष्टीय पात्रता परीक्षा राज्य पात्रता परीक्षा व विषय संबंधित अन्य प्रतियोगी परिक्षाओं में सफलता प्राप्त कर सकेगें ।

PSO5-सामाजिक एवं बौध्दिक रूप से जीवन पर्यन्त सीखनें की प्रक्रिया को आत्मसात करना।

PSO6-वैश्विक स्तर पर भाषा को समृध्दि प्रदान करनें में सहायक

PSO7-अनुभव एवं क्षमता के आधार पर नवीन संभावनाओं का निर्माण एवं निर्धारण

Course Outcomes (पाठ्यक्रम के परिणाम)

संस्कृत साहित्य एम ए संस्कृत पाठ्यक्रम सेमेस्टर वाइज छात्रों की सुविधा और ज्ञानार्जन को बढ़ाने के लिए वेदों का वेदांगों को रखा गया है,साथ ही संस्कृत के साथ साथ पालि प्राकृत भाषा का ज्ञान भी छात्रों को प्राप्त हो सके, यह सिलेबस बहुत ही उपयोगी और छात्रों के लिए विभिन्न मार्गों को प्रशस्त करता है

M.A. Sanskrit I-Semester,

Paper – I Ved

CO1-ऋग्वेद अग्नि सूक्त,इंद्र सूक्त विश्वामित्र नदी संवाद ,वाक् सूक्त, पर्जन्य सूक्त,मंत्र हिरण्यगर्भ सूक्त नासदीय सूक्त पुरुष सूक्त कितब सूक्त का ज्ञान ।

CO2- मंत्र व्याख्या शिव संकल्प सूक्त योगक्षेम सूत्र साम्मनस्य सूक्त ब्राह्मण आरण्यक उपनिषद, मंत्र वाक् मनस संवाद सूक्त, शतपथ ब्राह्मण,पुरुष विभूति ऐतरेय ब्राह्मण पंच महायज्ञ तैतरीय आरण्यक,ईशावास्योपनिषद का वृहत अध्ययन होना।

CO3- वैदिक साहित्य को जानना

Paper – II Vedang

CO1- **निरुक्त प्रथम अध्याय** पर **यास्क** द्वारा रचित ग्रंथ की **व्याख्या एवं निर्वचन**

CO2- निरुक्त द्वितीय अध्याय की **व्याख्या एवं निर्वचन।**

CO3 -**ऋकप्रातिशाख्य** ग्रंथ की **व्याख्या** परिचर्चा **एवं प्रश्न**

CO4 -**पाणिनीय शिक्षा व्याख्या एवं विवेचनात्मक प्रश्न।**

CO5 -**वैदिक वांग्मय का परिचय किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी।**

Paper – III Pali prakrat avam bhasha Vigyan

CO1 बबेरू जातकम धम्मपद संग्रह संस्कृत छाया अथवा अनुवाद

CO2 प्राकृत गिरनार अभिलेख खारवेल हाथीगुंफा गुहा अभिलेख गाहा सतसई कर्पूर मंजरी अभिज्ञान शाकुंतलम् संस्कृत छाया तथा अनुवाद

CO3 भारतीय भाषा शास्त्री चिंतन पाणिनि कात्यायन पतंजलि भर्तहरि का ज्ञान

CO4 भाषा विज्ञान का स्वरूप भाषा विज्ञान की शाखाएं भारोपीय परिवार मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाऐ ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान स्वरूप एवं प्रकार

Paper – IV Kavya

CO1 मेघदूतम पूर्वमेघ , मेघदूत उत्तरमेघ के **श्लोको की व्याख्या**

CO2 कालीदास रचित **मेघदूत** ग्रंथ से **समीक्षात्मक** प्रश्नों का गहन अध्ययन

CO3 कालीदास रचित **कुमारसंभव** की **व्याख्या**

CO4 कुमारसंभव ग्रंथ से **समीक्षात्मक** प्रश्नों का गहन अध्ययन

M.A. Sanskrit II-Semester

Paper – I Bhartiya Dharshan

CO1 केशव मिश्र द्वारा रचित करक भाषा ग्रंथ की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO2 सदानंद कृत वेदांत सार ग्रंथ की व्याख्या एवं एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO3 चार्वाक जैन एवं बौद्ध धर्म पर विस्तृत विशलेषण गहन अध्ययन एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की जानकारी।

Paper – II evam mimansa IInd paper

CO1 ईश्वर कृष्ण रचित सांख्य कारिका ग्रंथ की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO2 मीमांसा दर्शन पर अर्थ संग्रह की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO3 आस्तिक दर्शन पर आधारित प्रश्न एवं विस्तृत अध्ययन।

Paper – III Kavya Sastra

CO1 प्रमुख काव्य शास्त्रीय चिन्तको एवं सिद्धांतों का ज्ञान काव्य प्रकाश समस्त प्रयास एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO2 काव्य प्रकाश के विविध उल्लास की जानकारी कराना।

CO3 रस अलंकार के समस्त वेद का ज्ञान कराना।

CO3 आनंद वर्द्धन कृत ध्वन्या लोक का पूर्ण अध्ययन।

Paper – IV Rupak

CO1 शूद्रक कृत मृच्छकटिकम् ग्रंथ की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO2 वेणीसंहार ग्रंथ की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO3 हर्ष महाकवि द्वारा रचित नाटिका रत्नावलि की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO3 अन्य प्रमुख नाट्यकृतियो पर परिचर्चा एवं विस्तृत जानकारी।

M.A. Sanskrit III -Semester

Paper – I Sahitya Sastra

CO1 भामह काव्यलंकार का अध्ययन।

CO2 प्रथम परिच्छेद काव्यलंकार की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्नों की विस्तृत जानकारी।

CO3मम्मट कृत काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास से अष्टम उल्लास तक गहन अध्ययन।

CO4 काव्यप्रकाश नवम से दशम उल्लास के समस्त अलंकारों का उदाहरण सहित जानकारी।

Paper – II Sanskrit vangmya evam adhunik vishva

CO1 कौटिल्य अर्थशास्त्र पर व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर

CO2 आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत के चरणों चर्चा मानवीय मूल्यो एवं भारतीय मूल्यों का अध्ययन।

CO3आचार्य मनु कृत मनुस्मृति से धर्म का लक्षण, धर्म के गटक विभाग के विभिन्न भेद पर चर्चा।

CO4 सृष्टि प्रक्रिया संसकार राज्य व्यावस्था पत्र व्यवहार राज धर्म उत्तराधिकार वर्ण आश्रम व्यवस्था।

CO4 पुराणों का विस्तृत लक्षण।

Paper – III Mahakavya

CO1 शिशुपाल वध महाकवि माघ के ग्रंथ की व्याख्या का ज्ञान।

CO2 महाकवि श्रीहर्ष के नैषधिचरितम के विभिन्न पदों की व्याख्या का ज्ञान।

CO3कालिदास रचित रघुवंश महाकाव्यम के ग्रंथ के विभिन्न पदों की व्याख्या का ज्ञान।

CO4 महाकाव्य का स्वरूप उदभव व विकास पर समीक्षात्मक प्रश्नो पर विस्तृत चर्चा।

Paper – IV Natya Sastra

CO1 आचार्य भरतमुनि के नाट्यशास्त्र के विभिन्न अध्यायो का ज्ञान एवं समीक्षात्मक प्रश्न।
CO2 प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवं उनके चिन्तकों को जानना।
CO3संस्कृत आलेचना ग्रंथ एवं भारतीय काव्यशास्त्र कोष को पढना।
CO4 दस रूपक धनंजय के प्रथम द्वितीय प्रकाश का अध्ययन नयक और नायिका के भेद रूपक के प्रकार को जानना।

M.A. Sanskrit IV-Semester

Paper – I Vyakaran evam nivandh

CO1 संज्ञा प्रकरण सिद्धांत कौमुदी कारक प्रकरण प्रथमा से तृतीया तक पढना।
CO2 कारक प्रकरण चतुर्थी से सप्तमी तक अध्ययन कराना।
CO3सिद्धांत कौमुदी से समस्त प्रमुख प्रत्ययों का ज्ञान।
CO4 पाठ्यक्रम मे निर्धारित निबंध की परिचर्चा कराना।

Paper – II Bhartiya Sanskriti thatha yog paryavaran

CO1 संस्कृत वाङमय में धर्म अर्थ का स्वरूप एवं उत्पादान एवं धर्म का वैशिष्टय।
CO2 संस्कृति का महत्व संस्कृति की परिभाषा संस्कृति के विभिन्न तत्वों एवं विकास संस्कृति एवं सभ्यता में अंतर को जानना।
CO3संस्कृत साहित्य में समाज जीवन मूल्य राष्ट्रियता नवाचार तथा स्वतंत्रता का अध्ययन।
CO4 पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति अर्थ परिभाषा पर्यावरण के तत्व पर्यावरण के संरक्षण के उपाय संस्कृत साहित्य में पर्यावरण का महत्व।
CO5पंतजलि योग सूत्र पर समीक्षात्मक प्रश्न।

Paper – III Ghadh thatha champu kavya

CO1 बाणभट रचित कादम्बरी ग्रंथ के गद्यांशो की व्याख्या।
CO2 बाणभट रचित कादम्बरी ग्रंथ के गद्यांशो की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पात्रों का चरित्र चित्रण।
CO3नल चंपू के प्रथम उल्लास के सम्पूर्ण के गद्य पद्य की व्याख्या करना।
CO4 नल चंपू के समीक्षात्मक प्रश्न त्रिविक्रमभट का परिचय।
CO5 गद्य पद्य चंपू काव्य का उद्भव और विकास।

Paper – IV Vishesh kavi kalidas

CO1 महाकवि कालिदास के अविज्ञानशाकुन्तलम् की व्याख्यान एवं समीक्षात्मक प्रश्न।
CO2 रघुवंश महाकाव्यम के पंचम एवं चर्तुदश सर्ग की व्याख्या का गहन अध्ययन कराना।
CO3मालविकाग्निमित्रम की व्याख्यान एवं समीक्षात्मक प्रश्न।
CO4 विक्रमोर्वशीयम की व्याख्यान एवं समीक्षात्मक प्रश्न।
CO4 गद्य पद्य चंपू काव्य का उद्भव और विकास।
CO5 महाकवि कालिदास का परिचय एवं कृतियो का ज्ञान