

Roll No. ....

**Y – 417 / Y – 418 (A)**

**B.A. (Third Year) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021**

**(SECOND CHANCE)**

**MUSIC**

Paper – I & II

**(GAYAN)**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 30+30=60 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

*Maximum Marks : 40+40=80 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

**नोट-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt *all* questions.

**खण्ड-अ / (Section-A)**

1. ग्राम की परिभाषा एवं उसके प्रकारों को समझाइए। 10/13  
Explain the definition of the 'Gram' and its types.
2. कर्नाटक पद्धति के गीत प्रकारों का वर्णन कीजिए। 10/13  
Describe the types of 'Geet' in Carnatic System.
3. प्राचीन काल एवं आधुनिक काल की श्रुति स्वर व्यवस्था को समझाइए एवं उनमें क्या अन्तर है ? 10/14  
Explain the 'Shruti Swar System' of ancient time and present time and what is the difference between them.

**खण्ड-ब / (Section-B)**

4. पाठ्यक्रम के किसी एक छोटा खयाल की स्वरलिपि लिखिए। 10/13  
Write the notation any *one* Chota Khayal of your course.
5. एक सप्तक के आधार पर 484 रागों की रचना का सिद्धांत लिखिए। 10/14  
Write the principle of 484 Ragas from a Saptak.
6. पाठ्यक्रम के किसी एक ताल का ठेका, दुगुन सहित लिखिए। 10/13  
Write Theka with dugun any *one* Taal of your course.