

Roll No. ....

**Y – 280 / Y– 281 (A)**

**B.A. (Second Year) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021**

**(SECOND CHANCE)**

**MUSIC**

Paper – I, II

**GAYAN**

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 30 + 30 = 60 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

*Maximum Marks : 40 + 40 = 80 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

**नोट-** सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt *all* questions.

**खण्ड ( अ )**

**(Section A)**

1. संगीत के इतिहास के महत्व पर प्रकाश डालिए। 10/13  
Throw light on the importance of History of Music.
2. राग यमन **अथवा** राग बिलावल में **चार (4)** अलंकार लिखिए। 10/13  
Write down *four* Alankars of Rag Yaman *or* Rag Bilawal.
3. ताल तिलवाड़ा **अथवा** कहरवा का ठेका और दुगुन सहित लिखिए। 10/14  
Write the Theka and Dugun of Tal Tilwada *or* Tal Keharva.

**खण्ड ( अ )**

**(Section B)**

4. हिंदुस्तानी संगीत पद्धति के **बीस** सिद्धांतों को समझाइए। 10/13  
Explain *twenty* principles of Hindustani Music System.
5. गायक के किन्हीं अवगुणों का परिचय दीजिए। 10/13  
Write some demerits of a Vocalist.
6. तबले का वर्णन कीजिए। 10/14  
Describe a Tabla.

**Y – 280 / Y– 281 (A)**