

Roll No.

Y – 141 / Y– 142 (S)

B.A. (First Year) EXAMINATION, (Suppl./Second Chance) Sept.-2021

MUSIC

Paper – I, II

गायन/गायन

Time : Three Hours

Maximum Marks : 30 + 30 = 60 (For Regular Students)

Minimum Pass Marks : 33%

Maximum Marks : 40 + 40 = 80 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न हल कीजिये।

Attempt *all* questions.

खण्ड (अ)

Section A

1. निम्न में से किन्हीं **तीन** को समझाइये—सप्तक, आरोह-अवरोह, स्वर, वादी, संगीत। 10/13
Explain any *three* of the following—Saptak, Aroha-Awroha, Swar, Vaadi, Sangeet.
2. निम्न में से किन्हीं **दो** की परिभाषा दीजिये— 10/13
राग, थाट, लक्षणगीत, छोटाख्याल।
Give the definition of any *two* of the following—
Raag, That, Lakshangeet, Chotakhayal.
3. ताल त्रिताल **या** एकताल का वर्णन कर लिखिये। 10/14
Describe and write Taal Treetal *or* Ektaal.

खण्ड (ब)

Section B

4. परिभाषाएँ लिखिये— 10/13
नाद, पूर्वाङ्ग, उत्तरांग।
Write definitions—
Naad, Poorvang, Uttarang.
5. निम्नलिखित रागों में से किसी **एक** राग का वर्णन लिखिये— 10/13
भैरव, काफी, आसावरी, यमन।
Describe any *one* Raga from the following Ragas—
Bhairav, Kaphi, Aasavari, Yaman.
6. निम्न तालों में से किसी **एक** ताल का वर्णन कीजिये— 10/14
चौताल, झपताल।
Describe any *one* Taal from the following Taals—
Chautaal, Jhaptaal.

Y – 141 / Y – 142 (S)