

# **JIWAJI UNIVERSITY GWALIOR**



## ***Syllabus***

### **SUBJECT**

### **M. A. IN SANSKRIT**

### **SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION**

**SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION**  
**JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR**



**Syllabus**

**एम. ए. संस्कृत (पूर्वाद्ध)**

**Theory Papers:**

Paper I	:	वैदिक भाषा तथा साहित्य
Paper II	:	व्याकरण एवं भाषा विज्ञान
Paper III	:	दर्शन
Paper IV	:	काव्य शास्त्र

Note: Practical and Viva-Voce shall be conducted jointly by the External and Internal Examiners. However in case of difference of opinion the decision of the External examiner shall be final.

**Scheme of Examination**

Paper	Max.		Min.		Total Min in Theo. & Assignment
	Theo	Ass.	Theo/Pract.	Assign	
Paper I	70	30	21	12	40
Paper II	70	30	21	12	40
Paper III	70	30	21	12	40
Paper IV	70	30	21	12	40

40 % and above but less than 50 %	:	Third Division
50 % and above but less than 60 %	:	Second Division
60 % and above	:	First Division

प्रथम प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध) (अनिवार्य)  
वैदिक भाषा तथा साहित्य

<b>इकाई प्रथम</b>	पूर्णांक 100
संबंधित पाठ्यांशों से तीन अंशों का अनुवाद/व्याख्या (नीचे की तीनों इकाईयों के पाठ्यांशों से छः अंश पूछना है उनमें से तीन करना आवश्यक है)	20 अंक
<b>इकाई द्वितीय –ऋग्वेद</b>	20 अंक
(1) वरुण – 1.24 (2) इन्द्र – 1.32	
(4) सूर्य – 1.115 (4) अग्नि – 4.7	
(5) ज्ञान – 10.71 (6) पुरुष – 10.90	
(7) हिरण्यगर्भ – 10.127	
एक निबन्धात्मक/समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई तृतीय – उपनिषद</b>	20 अंक
(1) ईषावास्योपनिषद (सम्पूर्ण)	
एक निबन्धात्मक /समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई चतुर्थ – निरुक्त</b>	20 अंक
निरुक्त प्रथम अध्याय	
एक निबन्धात्मक/समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई पंचम</b>	20 अंक
वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय	
एक निबन्धात्मक/समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक

एम. ए. संस्कृत  
द्वितीय प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध) (अनिवार्य)  
व्याकरण एवं भाषा विज्ञान

<b>इकाई प्रथम</b>	पूर्णांक 100
अनुवाद/व्याख्या (दूसरी इकाई से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)	20 अंक
<b>इकाई द्वितीय –सिद्धांत कौमुदी</b>	20 अंक
कारक प्रकरण	20 अंक
समीक्षाएँ	12 अंक
लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई तृतीय –पालि एवं प्राकृत भाषा का सामान्य परिचय एवं वैशिष्ट्य</b>	20 अंक
एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई चतुर्थ – भाषा विज्ञान</b>	20 अंक
भाषा की परिभाषा तथा वैशिष्ट्य भाषाओं का पारिवारिक तथा आकृतिमूलक वर्गीकरण अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ तथा कारण, ध्वनि परिवर्तन के कारण।	
एक निबन्धात्मक / समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक
<b>इकाई पंचम</b>	20 अंक
संस्कृत में एक निबंध	

एम. ए. संस्कृत  
तृतीय प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध) (अनिवार्य)  
दर्शन

<b>इकाई प्रथम</b>		पूर्णांक 100 20 अंक
संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद / व्याख्या (नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)		
<b>इकाई द्वितीय – तर्क संग्रह (दीपिका सहित)</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई तृतीय – सांख्यकारिका</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई चतुर्थ – वेदान्तसार</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई पंचम – योग सत्र 6 महर्षि पातंजलि</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	

एम. ए. संस्कृत  
चतुर्थ प्रश्न पत्र (पूर्वाद्ध) (अनिवार्य)  
काव्य शास्त्र

<b>इकाई प्रथम</b>		पूर्णांक 100 20 अंक
संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद / व्याख्या (नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)		
<b>इकाई द्वितीय –काव्य प्रकाश</b>		20 अंक
उल्लास 1 से 4 तक रसनिष्पत्तिपर्यन्त		
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई तृतीय –काव्य प्रकाश</b>		20 अंक
उल्लास 9 एवं 10 से निम्नलिखित अलंकार उल्लास 9 अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति उल्लास 10 उपमा, रूपक, श्लेष, दीपक, समासोक्ति, स्वभावोक्ति, अर्थान्तर न्यास, विभावना, विशेषोक्ति, निदर्शना।		
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई चतुर्थ –काव्यालंकार – रूद्रट (द्वादशेदुध्याय)</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	
<b>इकाई पंचम –ध्वन्यालोक (प्रथम उदयोत मात्र)</b>		20 अंक
एक समीक्षात्मक प्रश्न	12 अंक	
एक लघु उत्तरीय प्रश्न	08 अंक	

**SCHOOL OF STUDIES IN DISTANCE EDUCATION  
JIWAJI UNIVERSITY, GWALIOR**



**Syllabus**

**एम. ए. संस्कृत (उत्तरार्द्ध)**

**Theory Papers:**

Paper I	:	काव्य समूह – महाकाव्य, गीति एवं स्त्रोत
Paper II	:	गद्य, पद्य, तथा चम्पू
Paper III	:	नाटक एवं नाट्यशास्त्र
Paper IV	:	विशेष कवि – कालिदास

Note: Practical and Viva-Voce shall be conducted jointly by the External and Internal Examiners. However in case of difference of opinion the decision of the External examiner shall be final.

**Scheme of Examination**

Paper	Max.		Min.		Total Min in Theo. & Assignment
	Theo	Ass.	Theo/Pract.	Assign	
Paper I	70	30	21	12	40
Paper II	70	30	21	12	40
Paper III	70	30	21	12	40
Paper IV	70	30	21	12	40

40 % and above but less than 50 %	:	Third Division
50 % and above but less than 60 %	:	Second Division
60 % and above	:	First Division

एम. ए. संस्कृत  
पंचम प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध) (अनिवार्य)  
महाकाव्य काव्य समूह  
महाकाव्य, गीति एवं स्रोत

पूर्णांक 100

**इकाई प्रथम**

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –  
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

**इकाई द्वितीय – सौन्दर्यलहरी**

20 अंक

शंकराचार्यकृत एवं लक्ष्मीधर कृत टीका सहित

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई तृतीय – मेघदूत (पूर्वमेघ) – (कालिदास कृत)**

20 अंक

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई चतुर्थ – शिशुपालवध (प्रथम सर्ग) – माघ कृत**

20 अंक

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई पंचम – नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) – श्री हर्षकृत**

20 अंक

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

एम. ए. संस्कृत  
षष्ठ प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध) (अनिवार्य)

गद्य, पद्य तथा चम्पू

पूर्णांक 100

**इकाई प्रथम**

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –  
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

**इकाई द्वितीय – कादम्बरी – वाणभट्ट कृत**

20 अंक

महाश्वेता वृत्तान्त

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई तृतीय – दशकुमारचरित – दण्डी कृत**

20 अंक

(अष्टम उच्छ्वास)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई चतुर्थ – विक्रमांकदेवचरित – विल्हण कृत**

20 अंक

(प्रथम सर्ग)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

**इकाई पंचम – नलचम्पू – त्रिविक्रमभट्ट कृत**

20 अंक

(प्रथम उच्छ्वास)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

एम. ए. संस्कृत  
सप्तम प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध) (अनिवार्य)

नाटक एवं नाट्यशास्त्र

पूर्णांक 100

**इकाई प्रथम**

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –  
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

**इकाई द्वितीय – मृच्छकटिकम् (सम्पूर्ण) – शूद्रक कृत**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई तृतीय – मुद्राराक्षस (सम्पूर्ण) – विशाखदत्त**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई चतुर्थ – नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय) – भरत कृत**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई पंचम – दशरूपक (प्रथम प्रकाश) – धनंजय कृत**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

एम. ए. संस्कृत  
अष्टम प्रश्न पत्र (उत्तरार्द्ध) (ऐच्छिक)

विशेष कवि – कालिदास

पूर्णांक 100

**इकाई प्रथम**

संबंधित पाठ्यांशों से चार अंशों का अनुवाद/व्याख्या –  
(नीचे की चारों इकाईयों के पाठ्यांशों से आठ अंश पूछना है उनमें से चार करना आवश्यक है)

**इकाई द्वितीय – रघुवंश**

संग – 2, 5, 1, 3, 1, 4

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई तृतीय – कुमारसंभव**

(सर्ग 1 से 5 तक)

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई चतुर्थ – मालविकाग्निमित्रम्**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक

**इकाई पंचम – संस्कृत नाटक एवं महाकाव्यों का परिचय एवं वैशिष्ट्य**

एक समीक्षात्मक प्रश्न

12 अंक

लघु उत्तरीय प्रश्न

08 अंक

20 अंक