

**प्रदत्त कार्य – एम.ए. पूर्वार्द्ध संस्कृत वर्ष 2017–2018**  
**वैदिक भाषा एवं साहित्य**

**पूर्णांक : 30**  
**न्यूनतम : 12**

**नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।**

- प्रश्न-1 अग्नि देवता का परिचय देते हुए विशेषताएँ लिखिए।  
प्रश्न-2 ऋग्वेद के पुरुष सूक्त के अनुसार सृष्टि प्रक्रिया को समझाइये।  
प्रश्न-3 ईशावास्योपनिषद् में वर्णित मानवीय मूल्यों की विवेचना कीजिए।  
प्रश्न-4 निम्न का सामान्य परिचय दीजिए।  
प्रश्न-5 ‘ऋग्वैदिक संस्कृति एवं सामाजिक जीवन’ विषय पर प्रकाश डालिए।

**प्रदत्त कार्य – एम.ए. पूर्वार्द्ध संस्कृत वर्ष 2017–2018**  
**व्याकरण एवं भाषा विज्ञान**

**पूर्णांक : 30**  
**न्यूनतम : 12**

**नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।**

- प्रश्न-1 निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए।  
अ [ ] अपवर्ग किम् ? मासमधीतो नायातः।  
ब [ ] असोऽः किम् ? शत्रून्पराजयते।

- प्रश्न-2 निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए।  
अ [ ] तथायुक्तं चानीप्सितम्।  
ब [ ] यस्य च भावेन भावलक्षणम्।

- प्रश्न-3 पालि शब्द की व्युत्पत्ति बताते हुए पालि साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
प्रश्न-4 प्रमुख प्राकृत भाषाओं का परिचय सोदाहरण लिखिए।  
प्रश्न-5 भाषाओं के परिवारिक वर्गीकरण पर एक लेख लिखिए।

**प्रदत्त कार्य – एम.ए. पूर्वार्द्ध संस्कृत वर्ष 2017–2018**  
**दर्शन**

**पूर्णांक : 30**  
**न्यूनतम : 12**

**नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।**

- प्रश्न-1 तर्कसंग्रह के अनुसार प्रमा की व्याख्या करते हुए उसके भेदों सहित विवेचना कीजिए।  
प्रश्न-2 सांख्य दर्शन के अनुसार पुरुष का बहुत्व सिद्ध कीजिए।  
प्रश्न-3 सांख्य के अनुसार सृष्टि प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।  
प्रश्न-4 अनुबन्ध चतुष्पद्य की विवेचना कीजिए।  
प्रश्न-5 योगदर्शन की विशेषताएँ लिखिए।

**प्रदत्त कार्य – एम.ए. पूर्वार्द्ध संस्कृत वर्ष 2017–2018**  
**काव्यशास्त्र**

**पूर्णांक : 30**  
**न्यूनतम : 12**

**नोट :- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान है ।**

- प्रश्न-1 मम्मठोक्त काव्य प्रयोजन की विवेचना कीजिए।  
प्रश्न-2 अभिनवगुप्त के रस सिद्धान्त का तर्कसंगत विवेचन करते हुए रस का अलौकिकत्व सिद्ध कीजिए।  
प्रश्न-3 लपक, विभावना, निदर्शना अलंकारों को स्पष्ट कीजिए।  
प्रश्न-4 ऊद्रट द्वारा वर्णित काव्य-स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।  
प्रश्न-5 ध्वनि विरोधी मर्तों की विवेचना कीजिए।